28 février 1877 Drouot SP Soullié

1

VENTE

Du Mercredi 28 Février 1877

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

New Card

TABLEAUX

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES OUDART

31, rue Le Peletier

EXPERT

M. O'DOARD

98, boulevard Haussmann

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

PAR

ACCARD	N. DIAZ	J. LEMAN
BOUVIN	A. DUMARESQ	DE PAPELEU
CASTAN	CECILE FERRÈRE	E. PETIT
K. DAUBIGNY	JADIN	TH. RIBOT
DEFAUX	JONGKIND	ALF. STEVENS

ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 28 Février 1877

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. O'DOARD
31, rue Le Peletier.	98, boulevard Haussmann

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 27 FÉVRIER 1877, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

ACCARD (E.)

1. — La Robe de chambre de madame.

Salon de 1875.

H., 0^m,64. L., 0^m,54.

ALLONGÉ

2. — Une entrée de village, fusain.

APPRAN

3. — L'Ile des pins, environs de Monaco.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

BLUM (M.)

4. — Les Amateurs de musique.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

BLUM (M.)

5. — Un Escamoteur sous Louis XV. Salon de 1870.

H., 0^m,64. L., 0^m,41.

BONNEFOY

6. — Intérieur d'étable.

Aquarelle.

BONNEFOY

7. — Ruines en Algéire.

Aquarelle.

BONVIN

8. — Tête d'homme.

Ovale. — H., 0^m,27. L. 0^m 21.

CASTAN (E.)

9. — Paysage.

H., 0^m,39. L., 0^m,56.

DAVID (G.)

10. — L'Amateur d'estampes.

Aquarelle.

DAVID (G.)

11. — Napolitains.

Aquarelle.

DAUBIGNY (Karl)

12. — Paysage.

H., 0m,00. L..0m,00.

DEFAUX (A.)

13. — Moutons.

H., 0m,00. L., 0m,00.

DEFAUX (A.)

14. — Entrée de village.

H., 0m,00. L., 0m,00.

DEVECHE (A.)

15. — La Repasseuse.

Aquarelle.

DIAZ (N.)

16. — Jeunes femmes sous bois.

H., 0^m,22. L., 0^m,16.

DIAZ (N.)

17. — Sous bois.

H., 0^m,32. L., 0^m,25.

DUMARESQ (A.)

18. — L'Exécution du maréchal Ney.

H., 0^m,78. L., 1^m,28.

DUTILLOY

19. — La Bouquetière.

H., 0^m,00. L. 0^m,00.

DUTILLOY

20. — La Rencontre.

H., 0m,00. L., 0m,00.

ENGLER

21. — Chien de chasse.

H., 0m,33. L., 0m,46.

FERRÈRE (Mlle Cécile)

22. — Le Chien de la jardinière.

H., 0m,40. L., 0m,32.

GAMBOGGI

23. — Petit Musicien italien.

H., 0m,00. L., 0m,00.

HAGEMANN (De)

24. — Une rue au Caire.

H., 0m,00. L., 0m,00.

HAGEMANN (De)

25. — Vue d'Égypte.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

HERSON

26. — Le Phare de Honfleur.

Aquarelle.

JADIN

27. — Chien terrier.

H., 0^m,26. L., 0^m,20

JONGKIND

28. — Canal glacé de Hollande avec patineurs.

H., 0^m,34. L., 0^m,46.

JONGKIND

29. — Vue de Paris.

H., 0^m,44. L., 0^m,33.

ROBERT (KARL)

30. — Une Mare.

Émail. Salon 1876.

LANFANT DE METZ

31. — La Parade.

H., 0m,00. L., 0m,00.

LANFANT DE METZ

32. — Intérieur de Baraque de saltimbanque.

H., 0m,00. L., 0m,00.

LANGEROCK

33. — Entrée de Village.

H., 0m,00. L., 0m,00.

LASSELAZ (E.)

34. — Jeune fille lisant.

H., 0m,40. L. 0m,31.

LÉMAN (Jacques)

35. — L'Assassinat de Monseigneur Sibour.

Aquarelle.

LINTELO

36. — L'Indiscrète.

H., 0^{m},00. L., 0^{m},00.

LINTELO

37. — Au Puits.

H., 0^{m},00. L., 0^{m},00.

MONGINOT

38. — Le Traîneau.

H., 0^{m},00. L., 0^{m},00.

MONGINOT

39. — Nature Morte.

H., 0^{m},00. L., 0^{m},00.

MONLEVAULT

40. — Le Siége de Metz.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

PAPELEU (V. DE)

41. — Vue d'Hyères.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

PETIT (E.)

42. — Roses.

H., 0^m,55. L., 0^m,75.

PETIT (E.)

43. — Fleurs.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

PETIT (E.)

44. — Pêches.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

RENAULT (E.)

45. — Chemin de Hallage.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

RIBOT (Th.)

46. — L'Écaillère.

H., 0^m,46. L., 0^m,38.

SAIN (E.)

47. — L'Éducation de l'Amour.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

SERRES (Antony)

48. — L'Enfant Malade.

H., 0^m,27. L., 0^m,21.

SERRES (Antony)

49. — Inquiétude.

H., 0^m,35. L., 0^m,27.

SERRES (Antony)

50. — La Jeunesse.

H., 0^m,34. L. 0^m,20.

STEVENS (A.)

51. — Le Printemps.

H., 0^m,27. L., 0^m 20.

VOLLON

52. — Nature Morte.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

WATELIN

53. — Paysage.

H., 0^m,00. L., 0^m,00.

54. — Tableaux non catalogués.

MARBRES, TERRES CUITES

HOUDON (*d'après*)

55. — Marie-Antoinette.

Buste en marbre blanc.

H., 0^m,80.

LEFÈVRE

56. — Jeune Fille se tirant une épine du pied.

Statuette en terre cuite.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoi — [381]


A. Quantin imprimeur
r. St Benoit, 7, à Paris